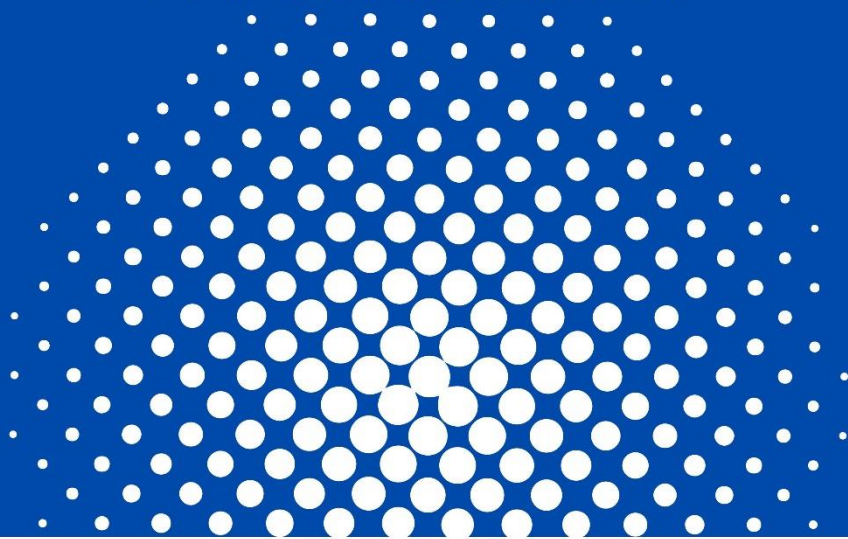


READING FOR CULTURES ACROSS BORDERS



READ-IN-CLUB E-PRIRUČNIK



OBJAVLJUJE KONZORCIJ PARTNERA



Co-funded by
the European Union



Sadržaj

Uvod	4
READ-IN-CLUB e-priručnik	5
Poglavlje 1. Smjernice za virtualnu obuku	6
Uvod	6
1.1. Učenje na virtualnim seminarima	6
1.1.1. Kako se pripremiti za virtualne seminare	7
1.1.2. Kako pohađati virtualne seminare	8
1.1.3. Kako izvući maksimum iz virtualnih seminara nakon završetka	10
Dodatni savjeti: kako učinkovitije učiti	11
1.2. Kako primijeniti stečena znanja u svojim čitateljskim klubovima	11
1.2.1. Uvod	11
1.2.2. Zagrijavanje i aktivnosti za "probijanje leda"	12
1.2.3. Studije slučaja.....	12
1.2.4. Video.....	13
Poglavlje 2. Opisi ICT alata	14
Uvod	14
2.1. Kako koristiti READ-IN-Club digitalnu platformu	14
Poglavlje 3. Ogledni scenariji, smjernice za čitateljske klubove	22
Uvod	22
3.1. Multicultural Women's Book Group (MWBG) Dallas	23
3.2. Čitateljski klub Komotini	24
3.3. Književni klub SIETAR BC	25



3.4. HAJDÚSZOBOSZLÓI POLGÁRI OLVASÓKÖR	26
3.5. Mátyás Utcai Olvasókör.....	27
3.6. MÉLYOLVASÓ KLUB.....	28
3.7. Moč branja (The Power of Reading), čitateljski klub za odrasle	29
3.8. Silent Book Club.....	30
3.9. Knjižnica pod krošnjami / Library under the Treetops	31
3.10. On the shelf Book Club by Women on Top.....	32
3.11. Reese’s Book Club	33
3.12. PYRNA Reading Club.....	34



Uvod

Čitateljski klubovi poseban su dio njegovanja i čuvanja kulture te međukulturalne razmjene. Koristeći knjige kao sredstvo komunikacije i osobnog razvoja, članovi čitateljskih klubova stvaraju poseban svijet u kojem komuniciraju i uče, jačajući pritom svoje kreativno izražavanje i maštu. Važnost osnivanja čitateljskog kluba sadrži mnoštvo različitih prednosti. U prvom redu, pojedince čine otvorenijima. Zatim, kroz razgovor o pojedinoj knjizi kroz različite perspektive, članovi kluba obogaćuju svoje znanje i stječu razumijevanje za svijet oko sebe. Osim toga, na taj način uče više cijeniti druge kulture, ne samo kroz knjigu, već i kroz razmjenu s drugim članovima koji mogu imati različito podrijetlo.

Također, kroz čitateljske klubove otkrivamo i nove književne žanrove. Sudjelovanjem u književnom klubu osoba može otkriti i druge žanrove koje nikada prije nije čitala te se tako motivirati za ponovno čitanje.

Čitateljski klubovi pružaju mogućnost učenja na razigraniji i lakši način. Razgovarajući o knjizi koju svi članovi čitaju, pojedincima će biti lakše istražiti vlastite misli, a također i bolje upamtiti informacije. Također, sudjelovanjem u književnom klubu povećava se razina našeg općeg znanja. Primjerice, uz knjigu smještenu u određeno vremensko razdoblje, čitatelji saznaju više o datumima i događajima koji su se stvarno dogodili u to vrijeme.

Osim toga, čitateljski klubovi razvijaju i komunikacijske vještine. Sudjelujući u knjižnom klubu, osoba uči kako pravilno izraziti svoje stavove pred publikom, uči kako bolje izraziti svoje neslaganje s određenom idejom koristeći logične umjesto emocionalne argumente, postaje iskrenija i razvija svoje govorničke vještine.

Stoga su čitateljski klubovi važan dio kulture i vrlo značajni za jačanje kreativnog i kulturnog sektora. Iz tog razloga projekt *READ-IN-CLUB: READ-ING for CULTURES across Borders* proizlazi iz potrebe da se naše društvo opremi onim vještinama i kompetencijama koje su posebno bitne kako bi se osigurao brz i nesmetan oporavak nakon pandemijske krize.

Projekt READ-IN-CLUB, književna umjetnost te čitateljski klubovi i čitateljske zajednice, uz podršku digitalne tehnologije, čine moćne pokretače neformalnog učenja i dijaloga te stvaraju podržavajuće kulturno okruženje u kojem se ljude potiče na inovativnost i učinkovito cjeloživotno učenje. U tom kontekstu, READ-IN-CLUB cilja na profesionalce iz književne industrije koji organiziraju i koordiniraju rad čitateljskih klubova ili drugih obrazovnih aktivnosti povezanih s književnošću: na pisce, prevoditelje, ravnatelje i predstavnike knjižnica, moderatore čitateljskih klubova, direktore izdavačkih kuća i književnih organizacija, zaposlenike u izdavaštvu, urednike i općenito profesionalce u industrijama i poljima književnosti i kulture.



READ-IN-CLUB e-priručnik

Ovaj e-priručnik četvrti je i posljednji materijal u sklopu opsežnijeg i cjelovitijeg alata razvijenog u okviru READ-IN-CLUB-a. Djelujući komplementarno s ostalim materijalima ostvarenim u sklopu projekta, kao što su IO1_READ-IN-CLUB Izvještaj o istraživanju, IO2_Virtualni seminari za "literarne mentore" i IO3_#Read-IN-Club digitalna platforma, ovaj e-priručnik ima za cilj dati specifične smjernice ciljnoj skupini projekta o tome kako integrirati paket treninga READ-IN-CLUB-a u svoje aktivnosti i kako ga koristiti kao obrazovni element, u skladu s kapacitetima i potrebama svojih čitateljskih skupina.

Je li ovaj projekt inovativan?

DA: Njegov inovativni potencijal proizlazi iz holističkih metodoloških pristupa u odnosu na usmjeravanje i obuku različitih ključnih čimbenika u knjižnoj industriji, koji pripadaju različitim kulturnim zajednicama i geografskim kontekstima u EU.

Je li učinkovit?

DA: E-priručnik READ-IN-CLUB-a (IO4) ima praktičan učinak na ciljane skupine projekta, koordinate čitateljskih klubova, autore, pisce, prevoditelje, ravnatelje i predstavnike knjižnica, te druge stručnjake iz knjižne industrije i književne organizacije koje koordiniraju čitateljske klubove, jer im pruža odgovarajuće smjernice za postizanje maksimalne vrijednosti uz pomoć svih alata i materijala za obuku razvijenih tijekom projekta.

Je li projekt modularan?

DA: Karakterizira ga visok potencijal modularnosti, budući da ga može koristiti širok raspon sudionika. Također, istodobno se može primijenjivati na većem broju sudionika, u smislu interkulturalnog dijaloga i područja obrazovanja općenito. Kao i svaki drugi intelektualni rezultat, bit će isporučen na engleskom jeziku i preveden na nacionalne jezike svih partnera.



Poglavlje 1. Smjernice za virtualnu obuku

Uvod

Virtualni seminari za obuku "literarnih mentora" serija je digitalnih materijala za obuku koji su namijenjeni stručnjacima iz područja književnosti - aktivnima u vođenju čitateljskih klubova - koji žele postati "literarni mentori", kako bi razvili obrazovne vještine i interkulturalne kompetencije, te ih osposobiti za vođenje svojih čitateljskih skupina kako bi se iskustva "kolektivnog čitanja" razvila u okruženja za cjeloživotno učenje koja promiču procese interkulturalnog dijaloga, ali i nesmetan prijelaz na digitalizaciju čitateljskih klubova kao odgovor na nove uvjete definirane pandemijskom krizom.

Cilj tečaja je pružiti integrirano iskustvo učenja, koje se sastoji od raznovrsnih materijala: videozapisa, studija slučaja, samoprocjenjivanja itd. Virtualni tečaj sastoji se od 6 različitih modula:

1. KNJIŽEVNOST, ČITATELJSKI KLUBOVI I INTERKULTURALNI DIJALOG: INKLUZIVNI KARAKTER KNJIŽEVNOSTI I KAKO UČI U SVIJET ČITANJA
2. RAZVIJANJE INTERKULTURALNE INTELIGENCIJE U ČITALAČKOJ ZAJEDNICI - RAZUMIJEVANJE KNJIŽEVNOSTI KAO NADGRADNJE OPĆEG ZNANJA
3. ČITATELJSKI KLUBOVI U DIGITALNOM SVIJETU: ČITANJE KAO SREDSTVO KOMUNIKACIJE I UČINAK DIGITALNOG ČITANJA
4. DIGITALNI ALATI ZA UČENJE ODRASLIH, READ-IN-CLUB OBUKA ZA LITERARNE MENTORE
5. ČITATELJSKI KLUBOVI I CJELOŽIVOTNO UČENJE
6. NAPREDAK "PHILANAGNOSIA" - LJUBAVI PREMA ČITANJU, KROZ SAJMOVE KNJIGA U POSTPANDEMIJSKO VRIJEME

1.1. Učenje na virtualnim seminarima

Pohađanje virtualnih seminara može biti vrlo učinkovito ako želite razviti svoje vještine literarnog mentora, jer osim što ne zahtijevaju mnogo vremena, pružaju i vrlo korisna znanja koja vam mogu pomoći u vašem osobnom i profesionalnom razvoju. Međutim, kao i svaki program obuke i proces stjecanja novih znanja, zahtijeva različite vještine kao što su brzina učenja, ali i sposobnost da točno zapamtite informacije koje naučite, prisjetite ih se kasnije i učinkovito ih koristite u raznim situacijama. Iz tog razloga, ovdje vam donosimo savjete i smjernice koje će vam pomoći da bolje učite i učinkovitije upijate informacije.



1.1.1. Kako se pripremiti za virtualne seminare

1. Napravite svoje istraživanje

Naravno, od vas se ne očekuje da imate opširno znanje u svim ovim područjima, ali malo prethodnog istraživanja bilo bi vam od velike koristi. Poznavajući neke osnovne informacije o predstavljenim temama, osjećat ćete se sigurnije i moći ćete se bolje uključiti u tečaj.



2. Pripremite pitanja

Imate li neka pitanja o interkulturalnosti, "philanagnosiji" ili cjeloživotnom učenju, zapišite ih. Na taj način dobit ćete potrebno vrijeme da saberete svoje misli i prepoznate svoje praznine u znanju.



3. Pripremite potrebne materijale

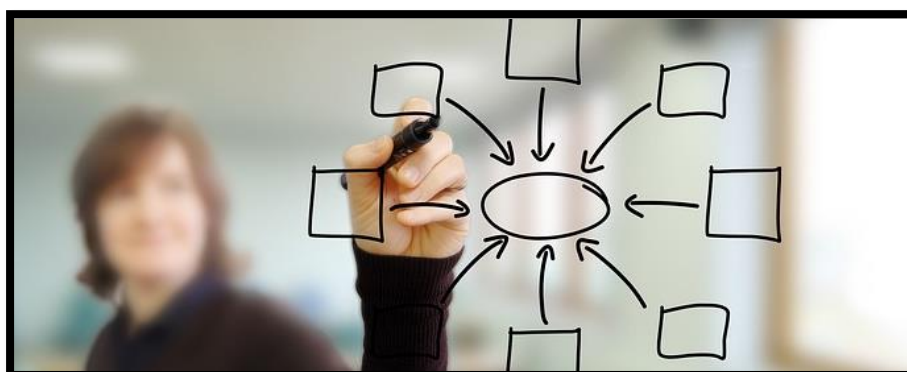
Kao i na svakom tečaju, i ovdje će vam trebati materijali za bilježenje, elektronički uređaj ili dobra internetska veza i sve ostalo što vam može pomoći tijekom virtualnog seminara. Pobrinite se da imate sve potrebne materijale pripremivši ih prije samog početka.



1.1.2. Kako pohađati virtualne seminare

► **Imajte jasnu predodžbu o tome što želite dobiti ovim tečajem**

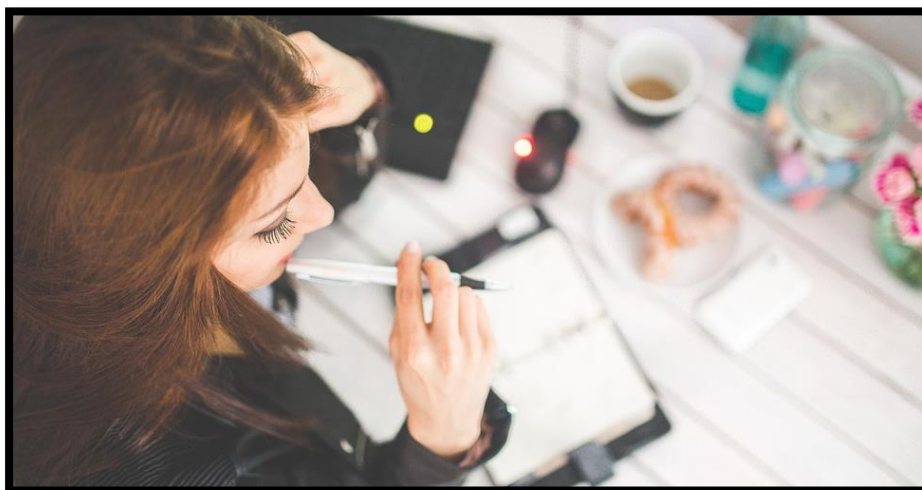
Razmislite o tome kako se sadržaj uklapa u vaš osobni razvojni plan i vaše druge ciljeve. Zatim zapišite neke ciljeve tečaja.



- ▶ **Uključite se** - Mnogi tečajevi (uključujući i naš) osmišljeni su tako da budu interaktivni, što znači da uključuju studije slučaja, videozapise i procjene. Jedini način da iz njega dobijete najviše jest da se aktivno uključite.



- ▶ **Promislite** - Nemojte se vraćati svojim svakodnevnim navikama očekujući da će se stvari odmah promijeniti. Odvojite malo vremena da razmislite kakav će biti vaš pristup promjeni. Većina tečajeva (uključujući i naš) pružit će vam neko vrijeme za planiranje aktivnosti kako bi vam se omogućilo vrijeme za razmišljanje. Rasprava s članovima vašeg čitateljskog kluba dobar je način da to učinite.



1.1.3. Kako izvući maksimum iz virtualnih seminara nakon završetka

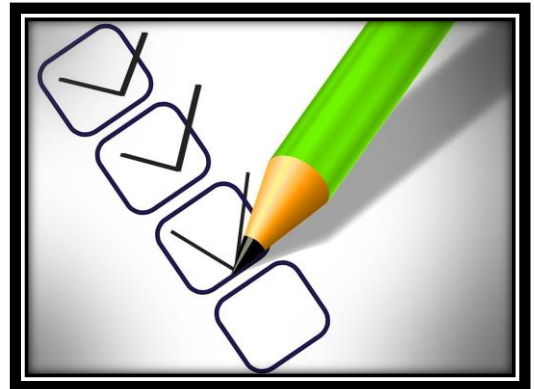
Napravite pisani akcijski plan



Na kraju virtualnih seminara, vjerojatno ćete poželjeti ugasiti računalo i malo se odmoriti. Prije nego što to učinite, odvojite nekoliko trenutaka i napravite neke bilješke i napišite akcijski plan (možete uključiti i neke rokove) o tome kako ćete pristupiti implementaciji naučenog na tečaju u rad svojeg čitateljskog kluba. Mnogo je lakše organizirati svoje misli dok je sadržaj još svjež u vašem pamćenju nego pokušavati se prisjetiti svojih ideja nekoliko dana kasnije.

Ocijenite ciljeve učenja

Jedna od najvažnijih stvari nakon završetka virtualnih seminara je procijeniti jesu li doista bili učinkoviti. U ovom trenutku trebali biste se vratiti na ciljeve koje ste unaprijed definirali na početku tečaja. Ovi ciljevi će imati dvojak utjecaj na proces učenja: prvi je taj da će vam pomoći da identifikirate precizna znanja koje ste stekli tijekom seminara, a drugi je da ćete kroz njih razumjeti kako ta znanja možete primijeniti praktično, u svojem čitateljskom klubu.



Dodatni savjeti: kako učinkovitije učiti

1. Budite entuzijastični

Neka vam ne nedostaje entuzijazma. Ne morate nužno tražiti ono što vam virtualni seminari mogu pružiti, već potražite ono što vas zanima vezano za svaki pojedini seminar. Vidjet ćete da je na taj način mnogo lakše naučiti gradivo. Zato što one stvari koje nas zanimaju ne moramo "memorirati". Pamtimo ih automatski.

2. Učite s razumijevanjem

Pokušajte shvatiti zašto učite i što učite. Važno je znati svrhu učenja. Povežite to sa svojim praktičnim životom. Pronađite primjere iz stvarnog života. Nemojte samo slijepo pamtiti činjenice. Predočite si ono što učite.

3. Izbjegavajte vanjska ometanja

Kad pohađate virtualne seminare, uklonite sve okolne smetnje. Isključite glazbu, nemojte slati poruke ili komunicirati putem društvenih mreža. Trebate se usredotočiti isključivo na materijal koji je pred vama.

4. Postavite si jasne ciljeve i plan kako ćete ih postići

Postavite jasne ciljeve i napravite plan. Saznajte što želite i saznajte kako to dobiti. Upotrijebite znanje koje ste stekli da razvijete snažnu strategiju.

1.2. Kako primijeniti stečena znanja u svojim čitateljskim klubovima

Nakon pohađanja virtualnih seminara, spremni ste stečeno znanje upotrijebiti u razvoju svojeg čitateljskog kluba. Tijekom seminara prikupili ste mnoštvo informacija i vrijeme je da ih primijenite u praksi. Međutim, teorija se u velikoj mjeri razlikuje od primjene, osobito kada se pokušava oblikovati nov način razmišljanja ili proces usavršavanja u nekoj skupini odraslih ljudi. Stoga smo ovdje prikupili nekoliko savjeta koji vam mogu pomoći da stvorite snažno i pozitivno ozračje unutar svog čitateljskog kluba, pripremajući na taj način članove kluba na prihvaćanje i razumijevanje novih ideja.

1.2.1. Uvod

Prije nego što predstavite bilo koju novu temu, ideju ili vještinu koju želite primijeniti u svojem čitateljskom klubu, pripremite njezin kratak pregled na vrlo jasan način. Ovaj dio je od velike važnosti jer će vam pomoći privući pozornost članova i pružiti temelj za učinkovitu integraciju novih praksi.

Dobar uvod u temu trebao bi:

- ▶ Sadržavati opis teme i glavne točke koje treba obraditi
- ▶ Biti relevantan u odnosu na aktivnosti vašeg čitateljskog kluba
- ▶ Odrediti ciljeve novih elemenata koje uvodite i njihovu važnost

1.2.2. Zagrijavanje i aktivnosti za "probijanje leda"

Zagrijavanje i aktivnosti za "probijanja leda" tehnike su koje se koriste u svakom timu kako bi se potaknulo sudjelovanje i interakcija. Ove aktivnosti možete koristiti i u vašem čitateljskom klubu kako biste okupili tim i započeli vaše druženje u pozitivnom tonu.

Kako ih uspješno implementirati

- ▶ Napravite malo istraživanje i odaberite aktivnosti koje odgovaraju potrebama i osobinama vaših članova. Po mogućnosti ih povežite s novom praksom koju želite uvesti ili s knjigom o kojoj ste namjeravali razgovarati.
- ▶ Pripremite se unaprijed i budite sigurni da su vam u potpunosti jasni svi potrebni koraci kako biste članovima mogli dati jasne upute.
- ▶ Ako uvodne aktivnosti za zagrijavanje zahtijevaju da se veća grupa podijeli u manje grupe, preporučuje se prvo podijeliti članove u grupe, a zatim dati upute.
- ▶ Ako je moguće, uključite se u aktivnosti s ostalim članovima. To stvara osjećaj zajedništva i uklanja prepreke između moderatora i članova kluba.

1.2.3. Studije slučaja

Studije slučaja izvrsno su sredstvo za uvođenje novih tema za razgovor sa svojim grupom. Možete koristiti one s virtualnih seminara ili možete sami malo istražiti i pronaći nove. Možete ih također izraditi i sami ako želite. Studije slučaja nude mnoge mogućnosti korištenja ovisno o grupi, vremenu, raspoloživim resursima i samoj temi studije slučaja. U nastavku su prijedlozi za primjenu studija slučaja u čitateljskim klubovima.

Kako koristiti studije slučaja

- ▶ Rasprava: slučaj se predstavlja članovima, bilo na licu mjesta radi neposredne rasprave, ocrtavajući neku situaciju iz stvarnog života, ili kao priprema za kasniju raspravu. Sama rasprava se može odvijati tako da se uključi cijela grupa ili se članovi mogu podijeliti u manje grupe od kojih će svaka analizirati slučaj i svoje uvide prezentirati cijeloj grupi.
- ▶ Igranje uloga: studija slučaja može se predstaviti u cijelosti ili dijelom kroz igranje uloga. Rasprava i analiza će uslijediti kroz igranje uloga, u obliku osvrta.



- ▶ **Intervjui:** ovo je zabavna igra čak i za odrasle. Ovdje članovi dobivaju samo dio informacija i postavljaju pitanja kako bi dobili preostale potrebne podatke i zatim dali svoje analize i preporuke. Na pitanja može odgovarati moderator ili drugi članovi.
- ▶ **Zadaci:** Studija slučaja može se predstaviti i kao zadatak, pri čemu se od članova traži da napišu analizu i daju preporuke.

1.2.4. *Videa*

Video je po samoj svojoj prirodi izuzetno pristupačan medij. Snažna veza koju video može stvoriti s vašom grupom čini ga iznimno moćnim alatom za usavršavanje. Video posjeduje jedinstvenu sposobnost prenošenja složenih tema na način na koji gledatelji mogu stvarno komunicirati i dobro razumjeti temu.

Kako koristiti videa u čitateljskim klubovima

- ▶ **Prikažite video članovima kluba:** Videozapisi mogu biti izvrstan komunikacijski alat, ali ne možete se osloniti samo na video kako biste potaknuli razgovor među svojim članovima. Prije nego što prikažete video, predstavite teme na koje želite da članovi obrate pozornost i prilagodite sadržaj potrebama i interesima vašeg kluba. Ovim kratkim uvodom osigurat ćete da svi članovi budu angažirani i vođeni u zajedničkom smjeru.
- ▶ **Gledanje videa:** Nakon kratkog uvoda u sadržaj videa, trebali biste ga moći pogledati u cijelosti bez prekida. Ako neki član želi postaviti pitanje, svakako pauzirajte video i temeljito objasnite sadržaj, no pokušajte izbjeći previše stanki. Konstantno prekidanje narušit će koncentraciju članova i zanimanje za sadržaj videa će se izgubiti. Dobar način da održite svoju grupu usredotočenom je da im zadate mentalno stimulirajuće zadatke kojima će se baviti tijekom videa.
- ▶ **Razmislite i razgovarajte o sadržaju videa:** Pokušajte ostaviti dovoljno vremena za raspravu koja potiče na razmišljanje nakon što video završi. Ako možete potaknuti raspravu i razmišljanje o temama obuhvaćenima u videu, postići ćete da članovi kluba učvrste znanje koje su upravo stekli. Ako pak video gledate na kraju sastanka kluba, pripremite kratak i jednostavan zadatak za svoju grupu o kojem ćete razgovarati na sljedećem sastanku kako biste bili sigurni da su poruke u videu u potpunosti shvaćene.

Poglavlje 2. Opisi ICT alata

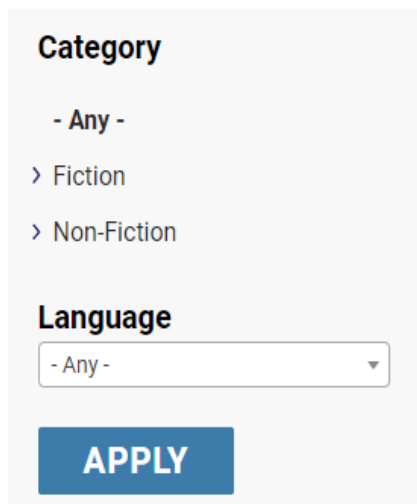
Uvod

Digitalna platforma Read-IN-Club ujedinjuje značajke potrebne za jednostavno korištenje profesionalne web stranice društvene zajednice i informativne obrazovne web stranice. Posjetitelji tako mogu pretraživati knjige o kojima mogu saznati dodatne informacije ili čitateljske klubove kojima se mogu pridružiti, dok registrirani članovi mogu koristiti prednosti platforme za kreiranje i djelovanje čitateljskih klubova te upravljati sastancima kluba online. Korištenje platforme tako predstavlja rušenje svih fizičkih, zemljopisnih i kulturnih barijera koje bi mogle razdvajati ljude koji vole kulturu i čitanje. U ovom poglavlju predstavljamo funkcije platforme i moguće aktivnosti koje se na njoj mogu obavljati.

2.1. Kako koristiti READ-IN-Club digitalnu platformu

Posjetitelji mogu:

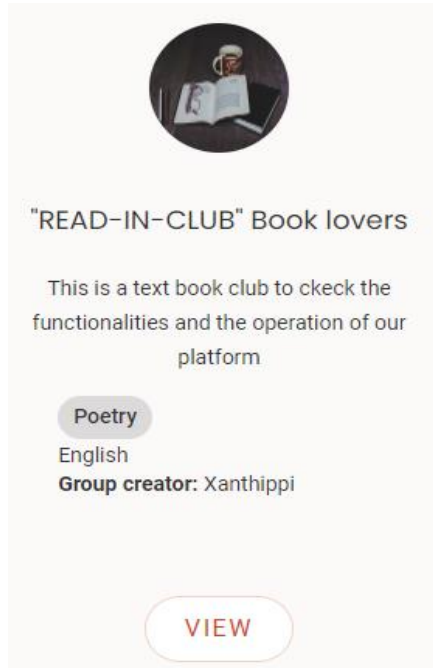
- pregledavati klubove pritiskom na tipku **Book Clubs/Čitateljski klubovi** u glavnom izborniku. Mogu sortirati klubove prema kategoriji i jeziku na lijevoj bočnoj traci:



The screenshot shows a filter menu with two sections: 'Category' and 'Language'. Under 'Category', there is a dropdown menu with '- Any -' selected, and two expandable options: '> Fiction' and '> Non-Fiction'. Under 'Language', there is a dropdown menu with '- Any -' selected. At the bottom of the menu is a blue button labeled 'APPLY'.



- pregledavati profil svakog kluba klikom na tipku **Pregled/View**:



- pregledavati knjige pridružene klubu, klikom na **Knjige/Books** na bočnoj traci stranice profila kluba



- pregledavati web stranicu pojedine knjige klikom na njen naslov
- pregledavati autorovu profilnu stranicu sa svim knjigama koje je taj autor napisao, klikom na **Pročitajte više/Read more** ispod opisa autora, na desnoj bočnoj traci web stranice knjige:

About the author

Default Author

Default Author was born in Default City, Default Country on Default Date. Not much is known about Default Author's childhood, but it is known that they were an avid reader and loved writing stories from a young age. Default Author attended Default University, where they studied Default Subject.

It was during their time at university that Default Author wrote their first novel, Default Book. The novel was an instant success, and launched Default Author's career as a writer. Default Author has since gone on to write many more novels, all of which have been widely praised by critics and loved by fans.

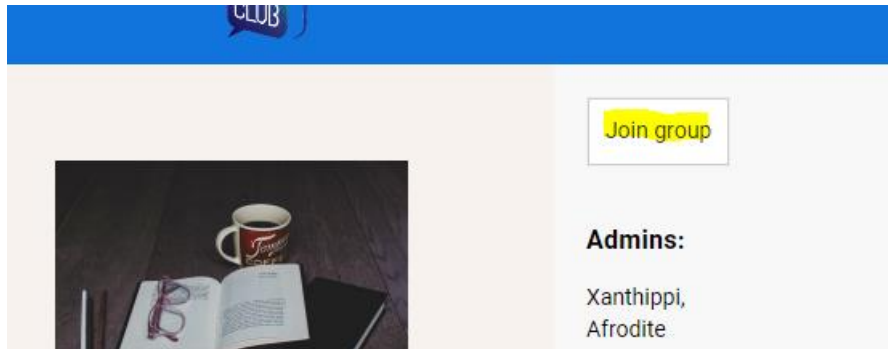
[Read more...](#)

- registrirati se klikom na **Prijava/Sign up** na desnoj strani glavnog izbornika:

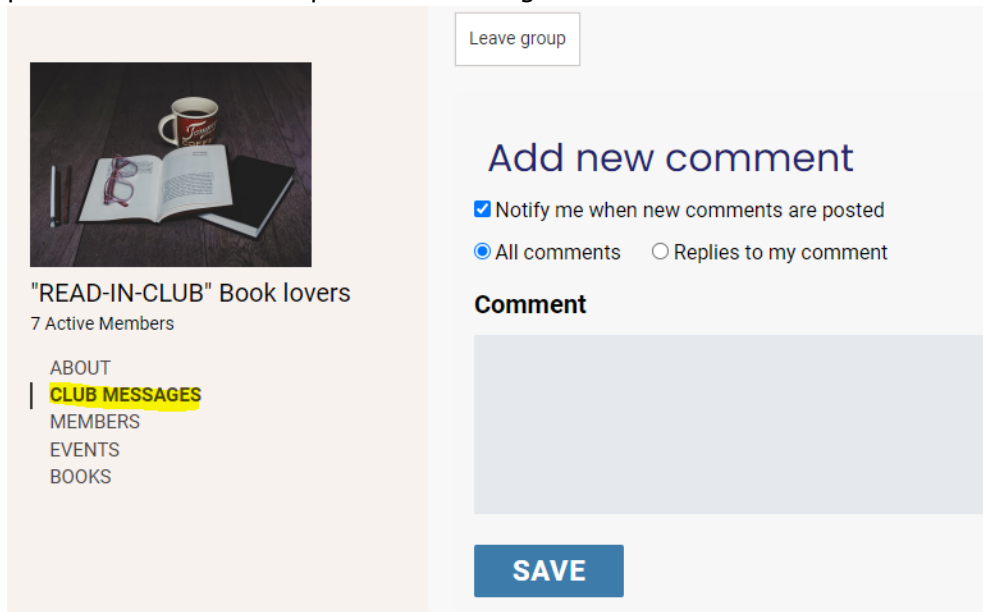


Registrirani korisnici, uz sve navedeno, mogu također:

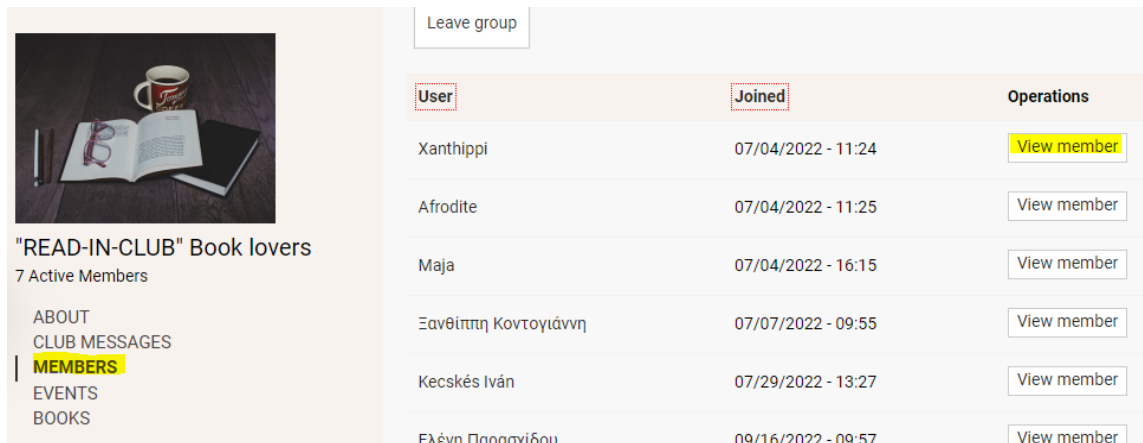
- pridružiti se klubovima klikom na gumb **Pridruži se grupi/Join group** na stranici kluba



- zatim kliknuti na **Poruke kluba/Club messages** na lijevoj bočnoj traci stranice profila kluba te čitati i pridružiti se razgovorima u klubu



- pregledati popis članova kluba klikom na izbornik **Članovi/Members** na lijevoj bočnoj traci stranice profila kluba, zatim kliknite na gumb **Prikaži člana/View member** pored svakog člana kako biste vidjeli njihove profile



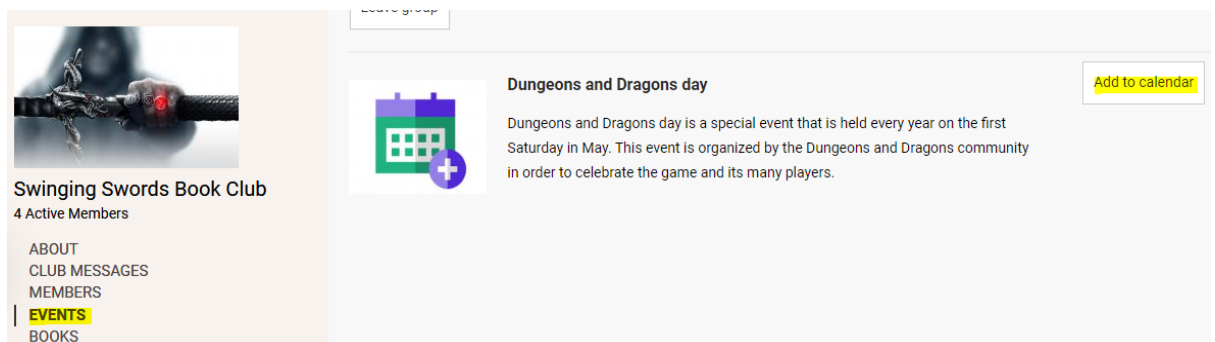
Leave group

User	Joined	Operations
Xanthippi	07/04/2022 - 11:24	View member
Afrodite	07/04/2022 - 11:25	View member
Maja	07/04/2022 - 16:15	View member
Ξανθίππη Κοντογιάννη	07/07/2022 - 09:55	View member
Kecskés Iván	07/29/2022 - 13:27	View member
Ελένη Παρασίδου	09/16/2022 - 09:57	View member

"READ-IN-CLUB" Book lovers
7 Active Members

ABOUT
CLUB MESSAGES
MEMBERS
EVENTS
BOOKS

- pregledavati događaje vezane uz klub klikom na **Događaji/Events** na lijevoj bočnoj traci stranice kluba i dodati događaje u vlastite kalendare



Leave group

Swinging Swords Book Club
4 Active Members

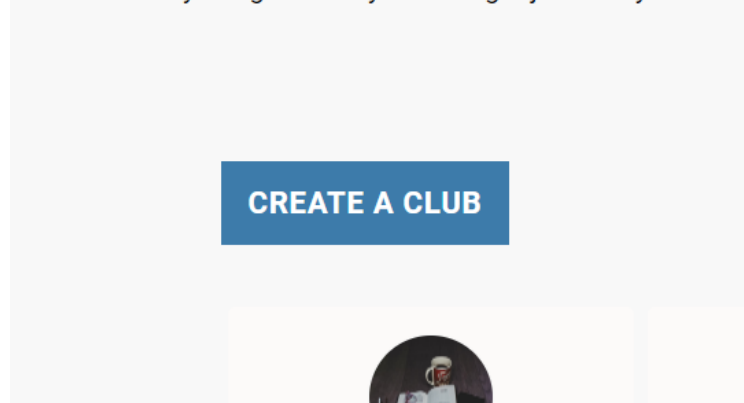
ABOUT
CLUB MESSAGES
MEMBERS
EVENTS
BOOKS

Dungeons and Dragons day [Add to calendar](#)

Dungeons and Dragons day is a special event that is held every year on the first Saturday in May. This event is organized by the Dungeons and Dragons community in order to celebrate the game and its many players.

- stvoriti vlastiti klub klikom na gumb **Stvori klub/Create a club** na stranici **Čitateljski klubovi/Book Clubs**:

your favourite reads. Plus, it's a great way to discover new books across. So why not give it a try? You might just find your new f



- pridružiti se razgovorima o svakoj knjizi, u odjeljku **Komentari/Comments** ispod opisa knjiga

whether the poem implies a broader background, often a mythical landscape, or whether the poem is interwoven into an arch of associations. Reading Veronika Dintinjana's poetry is a profound, fulfilling but also inexhaustible activity.

Comments

Tommy James - Hello???

Reply 2 months 1 week ago

Add new comment


Notify me when new comments are posted

All comments Replies to my comment

Comment *

SAVE

- ocijeniti knjige klikom na zvjezdice ispod naslova na njihovim web stranicama

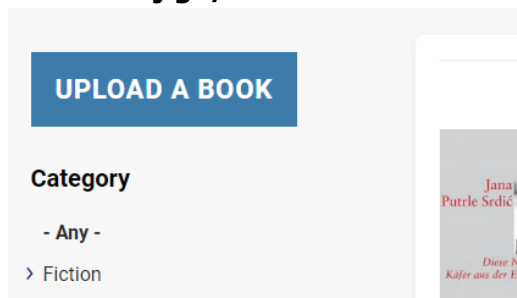
Rating  4.0

Description

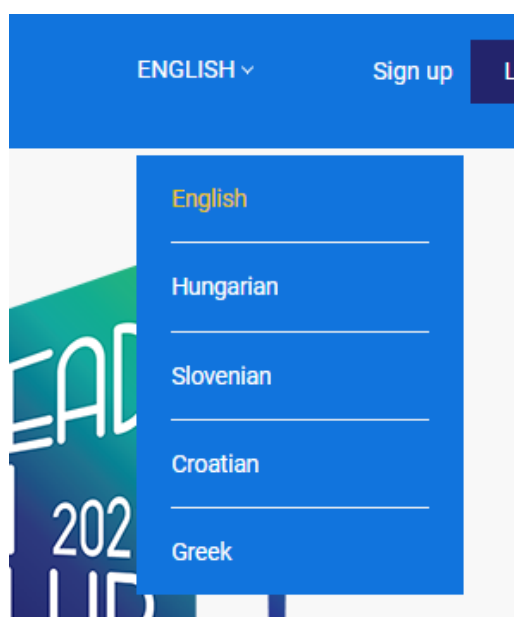
Yellow Burning Bushes of Forsythia (D: Gelb br grm forzij, 2008), Veronika Dintinjana's first ci



- dodavati nove knjige i autore klikom na gumb **Dodaj knjigu/Upload a book** na stranici **Knjige/Books**



Prilikom učitavanja knjige, korisnici stvaraju dio sadržaja unutar web stranice. Ovaj dio sadržaja stranice podrazumijeva i odabir jezika. Jezik sadržaja bit će onaj jezik koji korisnik odabere u izborniku jezika u gornjem desnom uglu:



Jezik same knjige može se razlikovati od jezika sadržaja—jezik knjige može se odrediti prilikom učitavanja knjige, odabirom jezika s padajućeg izbornika **Jezik knjige/Book's language**:

Book's language

- None -

The language the book has been written in

Jezik sadržaja određuje jezik na kojem će se knjiga pojaviti na popisu knjiga kada pregledavate stranicu.

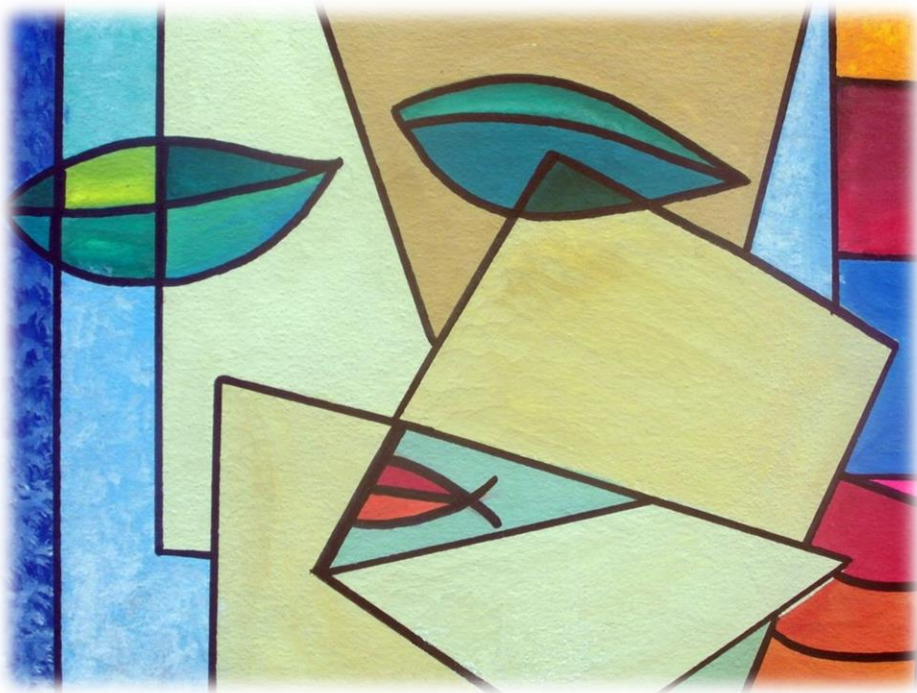
Jezik koji korisnik postavi za knjigu, koristit će se prilikom filtriranja popisa pronađenih knjiga.

Poglavlje 3. Ogledni scenariji, smjernice za čitateljske klubove

Uvod

U ovom poglavlju istražiti ćemo dobre prakse i smjernice koje mogu biti korisne za vođenje čitateljskih klubova. Prakse pokrivaju široko geografsko područje, sa zemljama diljem Europe i svijeta, pokazujući da čitateljski klubovi prestaju biti hobi za slobodno vrijeme i postaju izvrstan alat za promicanje interkulturalizma i inkluzije.

Za svaki čitateljski klub važno je spoznati potencijale i mogućnosti koje ima na raspolaganju te iskoristiti svoje resurse za postizanje šireg, društvenog cilja i ostvarenje svoje vizije. Članovi čitateljskog kluba čine posebnu grupu koja dijeli stavove i ideje, razmjenjuje iskustva i raspravlja o različitim percepcijama i shvaćanjima knjige. Različitost je sastavni dio čitateljskog kluba i važno ju je svjesno percipirati kako bi se promovirala i vrednovala. Ispod su neki primjeri književnih aktivnosti koju mogu poslužiti kao inspiracija za vlastiti čitateljski klub.



© Terence Jackson

Činjenice...

Osim glavne aktivnosti čitanja i razgovora o knjigama, članice Multicultural Women's Book Group organiziraju različite aktivnosti kako bi radile na razvoju međusobnih odnosa. Ove aktivnosti uključuju zajedničko pohađanje predavanja, zajedničke večere, planinarenje, kuglanje itd.

Saznajte više:

<https://www.mwbgdallas.com/>

Read-In-Club



3.1. Multicultural Women's Book Group (MWBG) Dallas

Cilj **Multicultural Women's Book Group (MWBG) Dallasa** je poticanje razumijevanja i povezanosti u zajednici kroz čitanje. Članovi grupe sastaju se svaki mjesec kako bi čitali i razgovarali o knjigama koje promiču različitost u svim oblicima — rasna i etnička pripadnost, dob, kultura, perspektiva, religija, seksualna orijentacija, obrazovanje.

Glavni fokus Multicultural Women's Book Group je povećati razumijevanje "drugih" bez obzira na rasu, etničku pripadnost, kulturu ili vjeru te **promicati kulturnu raznolikost**.

Na temelju tema o kojima se govori u knjigama članovi književnog kluba iznose relevantna osobna iskustva. Moderator Književnog kluba koriste se temama beletristike i publicistike kako bi postavili važna pitanja o kojima će članovi promišljati i razgovarati, kao što su međukulturalno razumijevanje i različitost.



® Multicultural Women's Book Group



Naučene lekcije...

Klub njeguje interkulturalno razumijevanje odnosno razumijevanje "drugog" ističući značajke i sličnosti koje kulture balkanskih zemalja dijele.

Saznajte više:

<https://www.facebook.com/groups/640924342730846>

3.2. Čitateljski klub Komotini

Glavni fokus Čitateljskog kluba Komotini usredotočen je na književnost balkanskih zemalja s ciljem da se ljudi upoznaju s kulturama regije koju karakteriziraju mnogi sukobi tijekom godina, ali i koja ima mnoge zajedničke značajke među nacijama. Članovi Čitateljskog kluba sastaju se u Općinskoj knjižnici Komotini jednom mjesечно.

Tijekom 2022.-2023. godine tema koja se proučavala bila je "Upoznavanje Balkana kroz njihovu književnost". U tom kontekstu čitala su se grčka, albanska, bugarska, srpska i turska književna ostvarenja. Uz to članovi su organizirali predavanja i prezentacije (otvorene za javnost) sveučilišnih profesora iz područja povijesti, antropologije i književnosti o temama relevantnim za balkanske kulture i međukulturalni dijalog među njima.

Cilj ove prakse je razumijevanje balkanskog identiteta kroz čitanje.

Razlozi za ovu aktivnost – Kako je nastala

Balkan je regija s posebnim karakteristikama i velikim geopolitičkim i povijesnim značajem te se sastoji od niza kultura koje imaju svoje sličnosti i razlike. Ipak balkanska književnost nije previše poznata u široj javnosti. Kroz ovu praksu članovi Čitateljskog kluba Komotini nastoje istražiti kako se balkanski identitet formirao u tom specifičnom kontekstu.



® Čitateljski klub Komotini



Naučene lekcije...

Ovaj primjer pokazuje kako proces čitanja može spojiti ljude iz različitih društvenih, obrazovnih ili kulturnih sredina, potaknuti ih na izražavanje ideja i osjećaja i stvaranje odnosa s drugim ljudima koji im se na prvi pogled mogu činiti drugačijima, ali zapravo dijele mnogo toga zajedničkog.

Saznajte više:

<https://www.sietar.bc.ca/events/sietar-book-club-launch>

<https://www.facebook.com/groups/376239476992896>

3.3. Književni klub SIETAR BC

Književni klub SIETAR BC dio je Društva za interkulturalno obrazovanje, obuku i istraživanje (SIETAR). Organizacija SIETAR ima za cilj unaprijediti kulturalne kompetencije i pismenost među različitim rasama te poticati inkluzivnost i međukulturalne odnose. Među nekoliko svojih aktivnosti Društvo je također pokrenulo Književni klub SIETAR za promicanje međukulturalnog dijaloga i razumijevanja "drugog".

Književni klub SIETAR usmjeren je na ljude iz različitih društvenih i kulturnih sredina koji vole knjige i čitanje, ali su također zainteresirani za različite kulture.

Članovi kluba sastaju se i čitaju beletristiku i publicistiku vezanu uz različite teme kao što su prava žena, osobe s invaliditetom, LGBTQIA+ zajednica, autohtona baština itd. Na prvom sastanku svake godine članovi postavljaju proces knjižnog kluba, dajući svoje prijedloge.



® SIETAR BC



Činjenice...

Klub je prisutan na internetu, s mrežnom stranicom i Facebook grupom.

Broji 135 članova i trudi se zainteresirati mlađu generaciju.

Potreba za ovakvim organizacijama civilnog društva postoji posebno u ruralnim dijelovima ili selima koja su posvećena očuvanju i popularizaciji lokalnih povijesnih i kulturnih vrijednosti za mlade.

Saznajte više:

<https://szoboszloolvasok.or.hu/>



Read-In-Club

3.4. HAJDÚSZOBOSZLÓI POLGÁRI OLVASÓKÖR

Cilj organizacije je ojačati duh njihovog rodno grada, Hajdúszoboszlóa, temeljen je na tradiciji procvata čitateljskog pokreta koji je djelovao u gradu više od 100 godina, kao i na njegovanju lokalnog i nacionalnog znanja, obrazovanju za domoljublje bez obzira na politiku i ideološke struje.

Prethodnik Kluba, uspješna čitateljska publika u gradu djelovala je kao organizacija civilnog društva koja je podupirala javno obrazovanje u doba urbanizacije. Na temelju toga, Klub služi kao zajednica koja vodi računa o vrijednostima grada i prezentira ih kroz predavanja te oživljava na događanjima.

Osim toga, Klub organizira specifična kulturna događanja poput maratona čitanja, poziva govornike da raspravljaju na teme od javnog interesa. Klub redovito organizira susrete književnika i čitatelja te poziva studente na manifestacije recitiranja poezije.

Ponekad Klub postavlja izložbe vezane uz neke aktualne teme.



© Hajdúszoboszlói Polgári Olvasókör



Činjenice...

Klub smatra vrlo važnom zadaćom uključivanje mladih u rad s čitateljstvom, a broji više od 20 članova.

Saznajte više:

<https://matyasutcaiolasokor.hu/>

Read-In-Club



3.5. Mátyás Utcai Olvasókör

Klub je započeo s radom 1905. godine. Organizira društvene programe, proslave, natjecanja te nastoji održati tradiciju. Organizira izlete na povijesna mjesta u spomen na povijesne događaje i održava kontakt s Mađarima koji žive izvan granice.

Uvjereni da modernizacija informatičke opreme za krug čitatelja također služi podizanju operativne razine djelovanja, Klub je podnio uspješan prijedlog za Vladu Mađarske te je financiran s više od 3 milijuna HUF za tehničko opremanje. Između ostalog, ugrađen je i klimatizacijski sustav kako bi se događaji u Klubu učinili privlačnijima i praktičnijima.



® Mátyás Utcai Olvasókör



Činjenice...

Mnogo se puta sesije zasnivaju na raspravi o temama od javnog interesa.

Klub djeluje i na Facebooku.

Saznajte više:

<http://konyvtar.veresegyhaz.hu/node/994>

3.6. MÉLYOLVASÓ KLUB



® Freepik

Klub je povezan s javnom knjižnicom koja djeluje u ruralnom gradu u široj okolici Budimpešte. Zadnje srijede svakog mjeseca organizira sesije "dubinskog čitanja".

Broj članova obično varira.

Članovi Kluba također imaju pravo sudjelovati na susretima autora i čitatelja koji se redovito organiziraju, kao i na sastancima filmskog kluba na kojima mogu razgovarati o pogledanom filmu u prisustvu kompetentnog kritičara ili filmskog estete.



® Mélyolvasó Klub

Naučene lekcije...

Čitateljski klubovi i čitateljske grupe mogu značajno pridonijeti programu socijalne uključenosti u društvu.

Saznajte više:

<https://www.knjiznica-velenje.si/za-odrasle/>

Read-In-Club



3.7. Moč branja (The Power of Reading), čitateljski klub za odrasle

Čitateljski klub djeluje pod okriljem Knjižnice Velenje. U klub se posebno pozivaju punoljetne osobe koje više nisu redovno zaposlene, umirovljenici, odrasle osobe s posebnim potrebama (slijepe, slabovidne, gluhe, tjelesne i dr.), nezaposlene i dr. Svrha kluba je, osim upoznavanja svijeta književnosti, uključivanje ljudi u javni život, posebice onih koji se teže uključuju i šire svoju mrežu poznanstava.



Čitateljska skupina djeluje od 2016. godine. Održava se jednom mjesečno u jutarnjim satima. Na početku susreta dvojica moderatora pripremaju prezentaciju odabranog autora i njegovog opusa, zatim se fokusiraju na odabrani naslov koji je dogovoren na prethodnom susretu te čitaju nekoliko ulomaka o kojima razgovaraju sa sudionicima. Pokreće se tema i rasprava o njoj.

Na kraju sastanka članovi se dogovore oko knjige koju će pročitati ili o kojoj će raspravljati na sljedećem mjesečnom sastanku. Čitateljski klub uspostavio je i suradnju s mjesnim Domom za starije osobe.



Naučene lekcije...

Ovaj primjer pokazuje važnost čitateljskih klubova za socijalnu uključenost. Čitateljski klubovi i čitateljske grupe mogu se odvijati na različite načine, tako da svatko može pronaći odgovarajući format za druženje uz knjigu i druženje s drugima.

Saznajte više:

<https://silentbook.club/pages/about-us>

3.8. Silent Book Club

Silent Book Club globalna je zajednica čitatelja i introverta, s 300 ogranaka diljem svijeta koje vode lokalni volonteri. Članovi SBC-a okupljaju se osobno i online kako bi zajedno čitali u mirnom druženju.

Silent Book Club započele su 2012. dvije prijateljice — Guinevere de la Mare i Laura Gluhanich — koje su čitale u ugodnoj tišini u kvartovskom baru u San Franciscu. Vjeruju da čitanje s prijateljima obogaćuje naše živote i čini nas sretnima te da je važno odložiti telefone i biti društven. Silent Book Club govori o zajednici. Svi su dobrodošli i svatko se može pridružiti ili pokrenuti ogranak. Članovi se sastaju u baru, knjižnici, knjižari ili bilo kojem drugom mjestu koje će ih ugostiti. Nakon što zvono zazvoni, počinje vrijeme tihog čitanja. Nakon sat vremena ponovno zvoniti. Određeno vrijeme tišine i predodređena tema razgovora stvaraju siguran prostor u kojem se introvertirane osobe mogu osjećati ugodno.



® Silent Book Club



Naučene lekcije...

Ovaj primjer prikazuje inovativan model aktivnog sudjelovanja različitih dionika knjižarske industrije koji je rezultirao uspješnim projektom koji se obraća čitateljskim zajednicama s članovima različitih potreba.

Saznajte više:

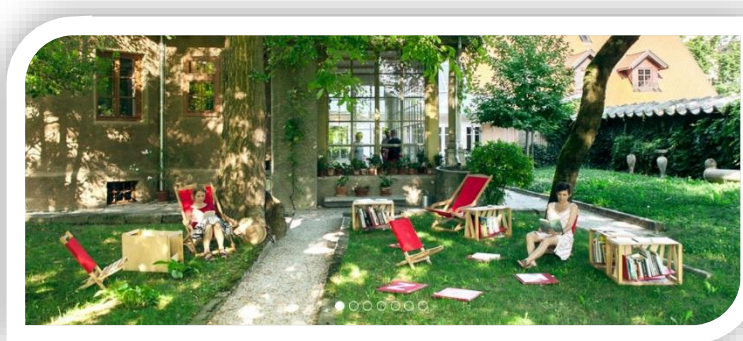
<http://www.knjiznicapo.dkrosnjami.si/en/>

Read-In-Club



3.9. Knjižnica pod krošnjami / Library under the Treetops

U Knjižnici pod krošnjami možete čitati, listati knjige i odmarati se u ugodnoj gustoj hladovini na gradskim travnjacima, stubištima i dvorištima. Čitateljski otoci niču diljem Slovenije, osvajaju planine, a ponegdje i ponosno vire preko granica. Knjižnica pod krošnjami poziva čitatelje da se smjeste u ugodan hlad, upuste u uzbudljiva slova, šarene jezike, ideje, misli i uživaju u uvijek dobrom društvu umirujućeg zagrljaja krošnji.



® Knjižnica pod krošnjami

Knjižnica pod krošnjami projekt je instituta Divja misel koji između ostalog vodi koordinacijski ured u sklopu trajno stečenog naziva Ljubljana, UNESCO-ov grad književnosti. Knjižnica pod krošnjami zaštićeni je brend koji već 18 godina povezuje mnoštvo raznolikih angažiranih organizacija i pojedinaca. Maštovitom i atraktivnom infrastrukturom, promišljenim izborom lokacija i izborom kvalitetne literature uspostavljaju se prepoznatljivi otoci besplatnog čitanja u glavnom gradu, diljem Slovenije i inozemstvu. Knjige i časopisi na policama ove knjižnice na otvorenom gotovo su u cijelosti donacije brojnih izdavačkih i novinskih kuća koje podupiru projekt svake godine novim, aktualnim izdanjima. Knjige su pažljivo odabrane te se nastoji promovirati kvalitetna književna ostvarenja i osmisliti sadržaj svake cjeline, imajući na umu prostor i raznovrsnost posjetitelja. Među prikupljenim knjigama, novinama i časopisima zastupljeni su svi žanrovi i brojni formati, a posebno oni najprikladniji za mirna okruženja odabranih gradskih sredina.



Činjenice...

Ako tražite dokaze i načine da odgovorite onima koji čvrsto vjeruju da su muškarci i žene rođeni toliko različiti da je nejednakost među njima neizbježna (ili ako i sami, više ili manje čvrsto, tako vjerujete), ovo je književni klub koji će vam pomoći da svoje argumente i mišljenja sagledate iz druge perspektive.

Saznajte više

<https://womenontop.gr/sto-rafi-book-club/>

Read-In-Club



3.10. On the shelf Book Club by Women on Top

U siječanj 2020. Women On Top pokrenuo je novu inicijativu – projekt koji je bio planiran duže vremena te je označavao savršen način da se uđe u novu godinu umrežavanja, obuke, uzajamne podrške, kreativnosti i značajnog utjecaja: čitateljski klub "Na polici".



® On the shelf Book Club

Početakom svakog mjeseca članovima kluba knjigu preporuča se knjiga, obično publicistiku vezanu uz osnaživanje žena i ravnopravnost u javnom životu. Krajem mjeseca članovi se pozivaju u gostoljubivi prostor Knjižnice za ravnopravnost i rod da razmijene mišljenja o knjizi, razgovaraju o temama kojima se klub bavi, razgovaraju s ljudima vezanim uz njezin nastanak ili tematiku, da otkrivaju više knjiga zajedno i stvaraju zajednicu u kojoj se njihova ljubav prema knjigama susreće s njihovom vizijom ravnopravnog sudjelovanja žena i muškaraca u svim aspektima naših života.

Women On Top je inkluzivna organizacija koja posebno cijeni što u svojim inicijativama imaju žene, muškarce i nebinarne osobe koje zanimaju pitanja koja ih se najviše dotiču: jednakost u javnom životu, budućnost rada, osnaživanje žena i drugih koji su diskriminirani na poslu zbog svog spola, ravnoteže između posla i privatnog života, ističući alternativne modele vodstva, uključenost i različitost u obrazovanju.



Činjenice...

Ne plaća se članarina, što je dosta bitno za naglasiti. Da biste postali član, jednostavno preuzmite aplikaciju 'Reese's Book Club' i postavite svoj profil.

Reese Witherspoon bila je nadahnuta da stvori klub Hello Sunshine zbog svoje duboke strasti za pričanjem ženskih priča i povezivanjem žena kroz pripovijedanje.

Saznajte više:

<https://reesesbookclub.com/>

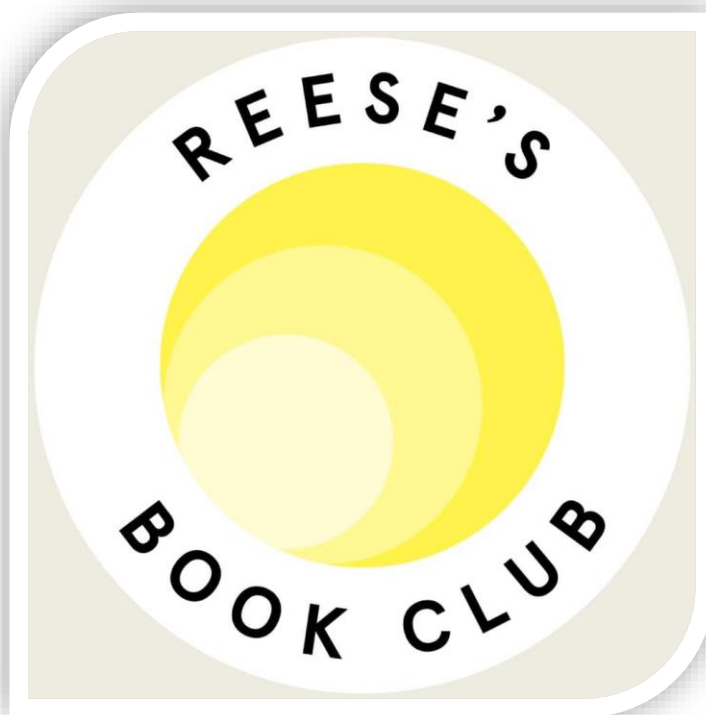
Read-In-Club



3.11. Reese's Book Club

Svakog mjeseca Reese Witherspoon, osnivačica (i "izvršna ljubiteljica knjiga") bira knjigu u čijem je središtu žena. Ne postoji formula za knjige koje odabiru, i takav pristup im odgovara. Svoj odabir donose promišljeno i traže načine da prodube svoju povezanost s knjigama, autorima i sobom.

Reese Witherspoon pokrenula je svoj klub knjiga 2017. i trenutno je jedan od najpopularnijih klubova slavni osoba danas. Fokusira se na autorice i bira različite žanrove od književne fikcije, ljubavnih romana, trilera, pa čak i neke publicistike. Glumica iz "Počinjem ponovno" bira jednu knjigu koja slavi ženske protagoniste, stvarne i izmišljene, a zatim taj roman dijeli sa svojim klubom svakog mjeseca. Izbori se objavljuju svakog prvog utorka u mjesecu. Prema Sarah Harden, izvršnoj direktorici Hello Sunshine, Reese sama bira svaku knjigu. Da bi postala Reesein odabir, knjiga mora biti usredotočena na ženu i mora čitateljima dati nadu.



© Reese's Book Club

33

Podrška Europske komisije za izradu ove publikacije ne znači nužno odobravanje sadržaja, koji odražava isključivo stajališta autora, te se Komisija ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Činjenice...

PYRNA-om upravlja Glavna skupština članova osnivača i sedmeročlani Upravni odbor. Rad se zasniva na samofinanciranju i oslanja se na sudjelovanje članova i prijatelja, sponzorstva i volonterski rad.

Osim glavne aktivnosti čitanja i razgovore o knjigama, članovi PYRNA-e organiziraju donacije i druge načine potpore izbjeglicama i osobama koje pate od siromaštva i nedostatka obrazovanja.

Saznajte više:

<https://www.pyrna.gr/>

3.12. PYRNA Reading Club

PYRNA je urbana kulturna tvrtka s ciljem cjeloživotnog učenja i osobnog razvoja, a djeluje 26 godina. Na krovu obiteljske kuće s vrtom u Kifisiji u Ateni, svakodnevno se održavaju razgovori, radionice, projekcije, dok djecu čekaju kreativne aktivnosti. Pynrina predavanja i radionice uglavnom se održavaju online putem platforme za edukaciju na daljinu zbog pandemije, dok se Likovna radionica i predstavljanje knjiga održavaju osobno u Pynrinim prostorijama. Osim za svoj osobni razvoj, u Pynri su stvorili projekt od iznimnog značaja za širu javnost.



® PYRNA

Od 2015. PYRNA pomaže izbjeglicama: u početku pošiljkama osnovnih potrepština, a od 2016. u suradnji s Grupom za upravljanje obrazovanjem izbjeglica koju je osnovalo Ministarstvo obrazovanja, a koja predstavlja jedini način za nesmetanu integraciju djece u novu sredinu. Do sada je oformljeno i opremljeno šest vrtića u Centrima za prihvrat izbjeglica te se s tim nastavlja i dalje. Atenski srednjoškolci i srednjoškolci dobrovoljno sudjeluju u ovim akcijama stječući dragocjena životna iskustva.

PYRNA se financira pretplatama i donacijama članova i prijatelja. Program KNJIGE NA KOTAČIMA započet je u suradnji s donatorom, Zakladom Stavros Niarchos, a nastavljen je kroz druga sponzorstva zaklada, tvrtki i organizacija.





READ-IN-CLUB: READ-ING for CuLtUres across Borders



Društvo slovenskih pisateljev
Slovene Writers' Association



HELLENIC
FOUNDATION FOR
CULTURE



institute of
Entrepreneurship
Development



ITSTUDY
Oktató- és Kutatóközpont

Sandorf

Za više informacija pogledajte_ <https://www.readinclub.eu/en/about>

